

**Kniha
jako útočiště**

NOC

LITE

RA

TURY

2025

ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA

17. 9. 2025



© Tereza Zikmundová

01 ÚVODEM

Noc literature je literární projekt, který přináší současnou evropskou literaturu do netradičních a často běžně nepřístupných míst. Ukázky z vybraných děl **současných autorů** v podání hereckých i nehereckých interpretů propojují literární text, osobitou interpretaci a jedinečný prostor do nevšedního kulturního zážitku.

Noc literature vznikla v roce **2006** z iniciativy **Českých center** ve spolupráci s **EUNIC** (Sdružení národních kulturních institutů zemí EU), **zahraničními zastupitelskými úřady EU** a nakladatelstvím **Labyrint**.

Cílem projektu je přiblížit široké veřejnosti myšlení a tvorbu současných evropských spisovatelů a nabídnout nový,

inspirativní způsob setkávání s literaturou. Noc literatury současně upozorňuje na **důležitost multilingvismu** a **význam literárních překladů** – jak z velkých, tak i z menších evropských jazyků.

Noc literatury si za dobu své existence vydobyla pevné místo v českém kulturním kalendáři a stala se jeho neodmyslitelnou součástí.

Akce je **nezisková** a **vstup na všechna čtení je zdarma**. Projekt je určen nejširší veřejnosti – bez ohledu na věk či sociální kategorie.



© Lukáš Chudáček

Od roku **2013** se do projektu díky spolupráci se **Svazem knihovníků a informačních pracovníků (SKIP)** zapojují i další města po celém Česku – a jejich počet každoročně roste. K Noci literatury se připojují také **divadla, kulturní centra a další instituce**, které pomáhají rozšiřovat její záběr i dopad.

Noc literatury patří mezi **síťové projekty Českých center** a díky spolupráci s jejich zahraničními pobočkami se koná i v řadě **evropských i mimoevropských měst**. Postupem let se z ní stala **nejrozsáhlejší mezinárodní literární akce v Česku**.

02 CO PŘINESL ROČNÍK 2025

- Podtitul „**Kniha jako útočiště**“ poukazoval na pocity nejistoty v současném světě a současně na potřebu sdílení a otevírání se novým zkušenostem.
- Letošní ročník představil ukázky z dvaceti dvou nových **českých překladů** knih **dvaceti tří autorů**.
- Kromě **dvaceti zemí Evropské unie** byla opět zastoupena také **Ukrajina**, a tradicí se stalo i uvedení **romské literatury**.
- Hostem letošní Noci literatury byla **Jižní Korea**.
- K účasti na ročníku 2025 se přihlásil **rekordní počet více než 90 měst**, a to nejen knihoven, ale i dalších kulturních zařízení a organizací.
- Do akce se zapojila **věznice ve Světlé nad Sázavou**.
- Pokračování zacílení na **mladé publikum**.

- Opět zařazeny prvky **inkluze**.
- Velkým přínosem byla **zvýšená aktivita na sociálních sítích, cílené kampaně a zapojení** mladé generace při tvorbě **jejího obsahu**.
- Hlavním mediálním partnerem se stal opět **Český rozhlas**.
- Za podpory **Zastoupení Evropské komise v ČR** byla do programu zařazena **ukrajinská literatura**.



© Tereza Zikmundová

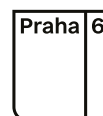
03 KNIHY NOCI LITERATURE 2025

Země	Autor/dílo	Překladatel	Nakladatelství
Belgie	Chris De Stoop Kniha Daniel	Veronika Ter Harmsel Havlíková	Argo, 2025
Bulharsko	Georgi Gospodinov Zahradník a smrt	David Bernstein	Argo, 2025
Dánsko	Stine Pilgaard Metry za vteřinu	Markéta Kliková	Euskaldun, 2025
Francie	Constance Debré Love Me Tender	Petra Zikmundová	Tranzit, 2025
Irsko	Sally Rooneyová Intermezzo	Anna Štádlarová	Argo, 2024
Itálie	Francesca Giannone Listonoška	Pavla Přívozníková	Metafora/Grada, 2025
Litva	Dalia Grinkevičiūtė Litevci u moře Laptěvů	Anna Sedláčková, Inese Pintane	Argo, 2025
Maďarsko	Zsolt Kácsor Cikánský Mojžíš	Robert Svoboda	Protimluv, 2025
Německo	Elena Fischerová Paradise Garden	Kateřina Klabanová	Prostor, 2025
Nizozemsko	Jente Posthuma Na co radši nemyslím	Blanka Konečná	Vyšehrad, 2025
Norsko	Oliver Lovrenski Když nám bylo mío	Václav Křenek	Paseka, 2024
Polsko	Wiesław Myśliwski Ucho jehly	Lenka Kuhar Daňhelová	Havran, 2024
Portugalsko	Rui Zink Instalace strachu	Martina Čáslavská	Bourdon, 2024
Rakousko	Johanna Sebauerová Mizíme	Michaela Škultěty	Prostor, 2025
Slovensko	Ivana Gibová Babička©		Vlna, 2023
Slovinsko	Drago Jančar A láska samotná	Aleš Kozár	Kniha Zlín, 2023
Španělsko	Manuel Vilas Mezi námi	Vít Kazmar	Beta Dobrovský, 2024
Švédsko	Lisa Ridzénová Jeřáby táhnou na jih	Linda Kaprová	Host, 2025
Švýcarsko	Joachim B. Schmidt Kalmann a spící hora	Marta Eich	Prostor, 2024
Ukrajina	Tamara Duda Dcerka	Jiřina Dvořáková	Host, 2024
Velká Británie	Chetna Maroo Western lane	Alena Dvořáková	Prostor, 2024
Romská literatura	Kiba Lumberg Černý motýl	Viola Parente-Čapková	Kher, 2024
Jižní Korea	Han Kang Neloučím se navždy	Petra Ben-Ari	Odeon, 2025

04 NOC LITERATURY V PRAZE

17. ZÁŘÍ 2025

**PRAHA 6 – DEJVICE,
BUBENEČ, STŘEŠOVICE,
HRADČANY**



Během Noci literatury ožívá v Praze literaturou **vždy jiná část města**, kterou Noc literatury propojuje prostřednictvím výběru čtecích míst. Historie městské části **Praha 6** je úzce spjata s dějinnými **událostmi 20. století**, a připomenutí **80. výročí konce druhé světové války** spolu s tématy bezpečí, sounáležitosti a podtitulem letošní Noci literatury „**Kniha jako útočiště**“ zde silně rezonují. Čtení se konala nejen v **historicky významných objektech**, ale také mimo jiné v **prostorách armády ČR**, na fakultách **vysokých škol**, které v této městské části sídlí, či v **komunitních a kulturních centrech**.



SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ

Noc literatury byla slavnostně zahájena v **Muzeu literatury** za účasti **zástupců EUNIC, představitelů zastupitelských úřadů** a řady hostů. Na zahájení promluvil zástupce **Muzea literatury** Ivan Adamovič, současná prezidentka pražského clusteru EUNIC Denise Quistorp, radní pro kulturu, sport a bezpečnost **MČ Praha 6** Jan Lacina, a vedoucí projektu Noc literatury Adriana Krásová z **Českých center**.



© Anastasiia Artemyak



© Anastasiia Artemyak

PROGRAM NOCI LITERATURY V PRAZE

Místo	Země	Autor/dílo	Interpret
Kavárna Zasekávák	Belgie	Chris De Stoop Kniha Daniel	Vojtěch Hrabák
Villa Pellé	Bulharsko	Georgi Gospodinov Zahradník a smrt	Jiří Vyorálek
Skleněný palác	Dánsko	Stine Pilgaard Metry za vteřinu	Beáta Kaňková
Kafkárna – Centrum pro umění a ekologii	Francie	Constance Debré Love Me Tender	Tereza Dočkalová
Kulturní centrum Klubovna	Irsko	Sally Rooneyová Intermezzo	Denis Šafařík
Klub a galerie Za školou	Itálie	Francesca Giannone Listonoška	Elizaveta Maximová
Galerie P+P Kobylka	Jižní Korea	Han Kang Neloučím se navždy	Lenka Krobotová
Vila Lanna	Litva	Dalia Grinkevičiūtė Litevci u moře Laptėvų	Simona Babčáková
Malá vila – Památník národního písemnictví	Maďarsko	Zsolt Kácsor Cikánský Mojžiš	Filip Kaňkovský
Muzeum literatury – Památník národního písemnictví	Německo	Elena Fischerová Paradise Garden	Anna Kameníková
Rezidence nizozemského velvyslanectví	Nizozemsko	Jente Posthuma Na co radši nemyslím	Agáta Kryštůfková
Písecká brána	Norsko	Oliver Lovrenski Když nám bylo mío	Josef Trojan
Kuffík	Polsko	Wiesław Myśliwski Ucho jehly	Viktor Dvořák

Místo	Země	Autor/dílo	Interpret
Laboratoř vysokých napětí – FEL ČVUT	Portugalsko	Rui Zink Instalace strachu	Erika Stárková
Masarykův salónek – Dejvické nádraží	Rakousko	Johanna Sebauerová Mizíme	Vanda Hybnerová
Bílková vila – Galerie hlavního města Prahy	Romská literatura	Kiba Lumberg Černý motýl	Ivana Uhlířová
Institut intermédií při FEL ČVUT	Slovensko	Ivana Gibová Babička©	Tomáš Dianiška
Villa P651	Slovinsko	Drago Jančar A láska samotná	Vladimír Polívka
Hotel DAP	Španělsko	Manuel Vilas Mezi námi	Gabriela Míčová
Arcibiskupský seminář v Praze	Švédsko	Lisa Ridzenová Jeřáby táhnou na jih	Martin Myšička
Respirium – VŠCHT	Švýcarsko	Joachim B. Schmidt Kalmann a spící hora	Marek Adamczyk
Rekrutační středisko AČR Čechy	Ukrajina	Tamara Duda Dcerka	Simona Lewandowska
Uhelna – VŠCHT	Velká Británie	Chetna Maroo Western lane	Antonie Martinec Formanová

Na jednotlivých místech uváděli většinu čtení **zástupci kulturních institutů a ambasád**. Čtení se téměř ve všech případech zúčastnili také **velvyslanci** příslušné země či **ředitelé kulturních institutů**, přičemž v mnoha případech právě velvyslanci/velvyslankyně či ředitelé otevírali úvodní čtení a často zůstávali po celý večer.



© Tereza Zikmundová

BELGIE: KAVÁRNA ZASEKÁVÁK



© Kateřina Fialová

BULHARSKO: VILLA PELLÉ



© Lukáš Chudáček

DÁNSKO: SKLENĚNÝ PALÁC



© Kateřina Fialová

FRANCIE: KAFKÁRNA – CENTRUM PRO UMĚNÍ A EKOLOGII



© David Jan Slaba

IRSKO: KULTURNÍ CENTRUM KLUBOVNA



© David Jan Slaba

ITÁLIE: KLUB A GALERIE ZA ŠKOLOU



© Kateřina Fialová

JIŽNÍ KOREA: GALERIE P+P KOBYLKA



© David Jan Slaba

LITVA: VILA LANNA



© Kateřina Fialová

MAĎARSKO: MALÁ VILA – PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ



© Kateřina Fialová

NĚMECKO: MUZEUM LITERATURY



© Jiří Lipka

NIZOZEMSKO: REZIDENCE NIZOZEMSKÉHO VELVYSLANECTVÍ



© Lukáš Chudáček

NORSKO: PÍSECKÁ BRÁNA



© Lukáš Chudáček

POLSKO: KUFŘÍK



© Lucie Zakopalová

PORTUGALSKO: LABORATOŘ VYSOKÝCH NAPĚTÍ – FEL ČVUT



© Tereza Zikmundová

RAKOUSKO: MASARYKŮV SALÓNEK – DEJVICKÉ NÁDRAŽÍ



© Lukáš Chudáček

ROMSKÁ LITERATURA: BÍLKOVA VILA – GALERIE HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY



© Lukáš Chudáček

SLOVENSKO: INSTITUT INTERMÉDIÍ PŘI FEL ČVUT



© Tereza Zikmundová

SLOVINSKO: VILLA P651



© David Jan Slaba

ŠPANĚLSKO: HOTEL DAP



© Tereza Zikmundová

ŠVÉDSKO: ARCIBISKUPSKÝ SEMINÁŘ V PRAZE



© David Jan Slaba

ŠVÝCARSKO: RESPIRIUM – VŠCHT



© Tereza Zikmundová

UKRAJINA: REKRUTAČNÍ STŘEDISKO AČR ČECHY



© Tereza Zikmundová

VELKÁ BRITÁNIE: UHELNA – VŠCHT



© Tereza Zikmundová

TLUMOČENÍ DO ČESKÉHO ZNAKOVÉHO JAZYKA

I v tomto roce pokračovala spolupráce s organizacemi pro neslyšící. Tlumočení zajistila organizace **KukátkOO**, spoluorganizátory byly **Ústav bohemistiky pro cizince a komunikace neslyšících FF UK**, **Pevnost**, **Česká unie neslyšících** a **Svaz neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR**.

Na **pěti čtecích místech** byla během večera vždy dvě čtení tlumočena do **českého znakového jazyka**. Pro neslyšící byla připravena trasa s průvodcem. Potěšující skutečností je, že oproti loňskému ročníku letošní zájem neslyšících o Noc literatury opět výrazně vzrostl.



© Lukáš Chudáček



© Kateřina Fialová

Současně byly na pěti čtecích místech nabídnuty slyšícím návštěvníkům o pauzách mezi čteními **minikurzy základů českého znakového jazyka**.



© Kateřina Fialová

Na **webových stránkách** projektu byla opět připravena i sekce pro neslyšící **s videopozvánkami** na jednotlivá vybraná čtení a ukázkami textu, která kromě informací obsahovala i videa o knihách a autorech v českém znakovém jazyce:

PRO NESLYŠÍCÍ

RAKOUSKO: **Mizíme** od Johanny Sebauerové, překlad Michaela Škultéty / Prostor, 2025

Masarykův salónek – Dejvické nádraží – Václavkova 169/1, Praha 6 Dejvice

časy tlumočení: 18.30, 21.00



<https://youtu.be/hXlvoZ-6BC4>

PRODEJ KNIH

Prodej všech knih, které se četly během Noci literatury, zajišťovalo knihkupectví **Academia** v prostorách Skleněného paláce, a počet prodaných knih byl v tomto roce **opět zcela nadstandardní**. Nejrychlejší kupující obdrželi k nákupu **propagační tašku**.



© Jiří Lipka

DOBROVOLNÍCI–ASISTENTI NA ČTECÍCH MÍSTECH

Úloha **dobrovolníků–asistentů** na čtecích místech byla i v letošním roce náročná – jednak vzhledem k rozmístění a specifikům jednotlivých míst čtení, ale také s ohledem na zajištění organizace stanovišť s tlumočením do českého znakového jazyka a vedení minikurzů ČZJ. Dobrovolníci měli na starosti označení a přípravu čtecích míst, koordinaci příchodu a odchodu návštěvníků, někdy také samotné uvádění čtení či spolupráci s provozovateli a kolegy z EUNIC. Jejich práce vyžadovala velké nasazení, spolehlivost a samostatnost. Tým **48 asistentů různých věkových kategorií** odvedl obdivuhodnou práci, a díky jejich nasazení a práci proběhla Noc literatury 2025 **hladce a důstojně**. Nad jednotlivými místy zajišťovali **supervizi** také pracovníci **Oddělení veřejné diplomacie Českých center**.



© Kateřina Fialová

NÁVŠTĚVNOST

Ačkoli má Noc literatury své **tradiční publikum**, v posledních letech se jeho **struktura výrazně proměňuje**. Také ročník 2025 zaznamenal **viditelný nárůst mladých posluchačů** ve věkové kategorii do cca 35 let, mimo jiné díky úspěšné **kampani na Instagramu**. Pozitivní je, že celková skladba publika **není generačně vyhraněná** a projekt přitahuje posluchače všech věkových kategorií.



© Jiří Lipka

V roce 2025 zaznamenala Noc literatury opět **rekordní návštěvnost**, a to **více než 9 500 vstupů**. Podle evidence z jednotlivých míst byl počet návštěvníků téměř vyrovnaný, nejvyšší počet diváků byl více než 600. Přesto **zůstal zachován intimní charakter čtení**.

DOKUMENTÁRNÍ ZÁZNAM Z NOCI LITERATUREY V PRAZE

Vytvořil Tomáš Vlček.

[Noc literatury 2025](#)



© Jiří Lipka

05 PROPAGAČNÍ KAMPAŇ A VZTAHY S MÉDII

V rámci efektivní komunikace byly opět využity **veškeré dostupné komunikační kanály** sestávající z mixu venkovní reklamy, sociálních sítí, médií i doprovodných PR aktivit.

Literární festival Noc literatury se během 19 let stal vyhledávanou kulturní událostí nejen v Praze, ale také v dalších městech a regionech Česka. Pozitivní dopad mělo opět **hlavní mediální partnerství** Českého rozhlasu.

NÁSTROJE ZVIDITELNĚNÍ PROJEKTU

- Cílená komunikace s partnery od jara 2025
- Tiskové zprávy vydané k samotné události (1. 9., 15. 9.)

- Vysílání nekomerční spotové kampaně Českého rozhlasu (ČRo) / 45 spotů, každý v délce 30 sekund, 8. 9. – 17. 9.
- Redakční příspěvky ČR – 127 příspěvků 1. 9. – 25. 9. (z toho 29 příspěvku na celoplošných stanicích Radiožurnál, Dvojka, Vltava, Plus)
- Soutěže ve vysílání na stanicích Radiožurnál, Vltava a na intranetu Českého rozhlasu
- Umístění CLV na 102 tramvajových zastávkách po celé Praze (termín. 20. 8. – 2. 9. 2025) – spolupráce s hlavním městem Praha
- CLV na tramvajových zastávkách, v metru v centru města a na nádraží
- Instagramový účet
- Facebooková stránka
- Webové stránky
- Informační brožura v tištěné podobě i ke stažení
- Informační mapka v tištěné podobě i ke stažení
- QR kódy umístěné na jednotlivých čtecích místech – stažení brožury
- Plakáty A1 umístěné v rámci jednotlivých míst s odkazem na událost
- Sdílení upoutávek ze strany partnerů
- Spolupráce s mediálními partnery a další využití jejich sociálních sítí a webových stránek
- Placená inzerce – Sklik
- Slavnostní zahájení události – 17. 9. Muzeum literatury
- Reportáže a rozhovory v České televizi, TV Nova a TV Praha – 17. 9.
- 441 mediálních výstupů za období 15. 9. – 9. 10.

MEDIALIZACE PROJEKTU

Celkem 441 výstupů ve všech typech médií.

REPORTÁŽE A ROZHOVORY V ČESKÉ TELEVIZI, TV NOVA A TV PRAHA – 17. 9.



Části: 16:33 • Noc literaturey

Noc literaturey

Události

17. září

Obsah dílu Části dílu

[https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097181328-
udalosti/225411000100917/cast/1138721/](https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097181328-udalosti/225411000100917/cast/1138721/)



**HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER
– ČESKÝ ROZHLAS**



© Lukáš Chudáček

Hlavním mediálním partnerem Noci literatury byl opět **Český rozhlas**. Redakční pokrytí ze strany rozhlasu probíhalo **napříč celým rozhlasem s přesahem do regionů**.

- **45 spotů** (upoutávky na Noc literatury)
- **127 příspěvků** včetně rozhovorů (z toho 29 příspěvků na celoplošných stanicích Radiožurnál, Dvojka, Vltava, Plus)
- **soutěž** o knihy na stanicích Radiožurnál, Vltava a intranetu Českého rozhlasu.

SOCIÁLNÍ SÍŤ

V letošním roce se opět zvýšila **aktivita na sociálních sítích** a akci úspěšně podpořily **2 cílené kampaně**. Uvedené statistiky udávají **údaje od 1. 1. 2025 do konce října 2025**.

Nejúspěšnějším příspěvkem byl Reel na Facebooku s Josefem Trojanem, který měl **16,7 tis. zhlédnutí**.

FACEBOOK

fb/noci.literatury

Sledujících	7 216
Zobrazení	151 200
Dosah	49 800
Návštěv profilu	16 000

V krátkých spotech představili knihu, vybranou na Noc literatury, **zástupci institutů a ambasád**, a to ve svém **rodném jazyce**. Kampaně se zúčastnili zaměstnanci těchto institucí, a to včetně **velvyslanců a ředitelů institutů**. Na Noc literatury pozvala také **vedoucí zastoupení Evropské komise v ČR**.



Noc literature

27. srpna · 🌐

...

Na které 📖 se můžete těšit na letošní Noci literatury?

S další zajímavou knihou nás seznámí J.E. Mina Noor, velvyslankyně Nizozemského království, jež nás 17. září přivítá na čtení na své rezidenci, čehož si velmi vážíme 🙏

🇳🇱 země: Nizozemsko

📖 název knihy: Na co radši nemyslím

✍️ autor: Jente Posthuma

✍️ překlad: Blanka Konečná

📚 nakladatelství: **VYŠEHRAD nakladatelství**

Embassy of the Netherlands in Czechia



<https://fb.watch/D4JXirn7xe/>

V několika případech zvali na Noc literatury také **autoři** uvedených knih.



Noc literatury

9. července · 🌐



Na které 📖 se můžete těšit na letošní Noci literatury?

Je nám ctí, že první knihu představil přímo její autor, Joachim B. Schmidt.



země: Švýcarsko



název knihy: Kalmann a spící hora



autor: Joachim B. Schmidt



překlad: Marta Eich



nakladatelství: **Nakladatelství PROSTOR**



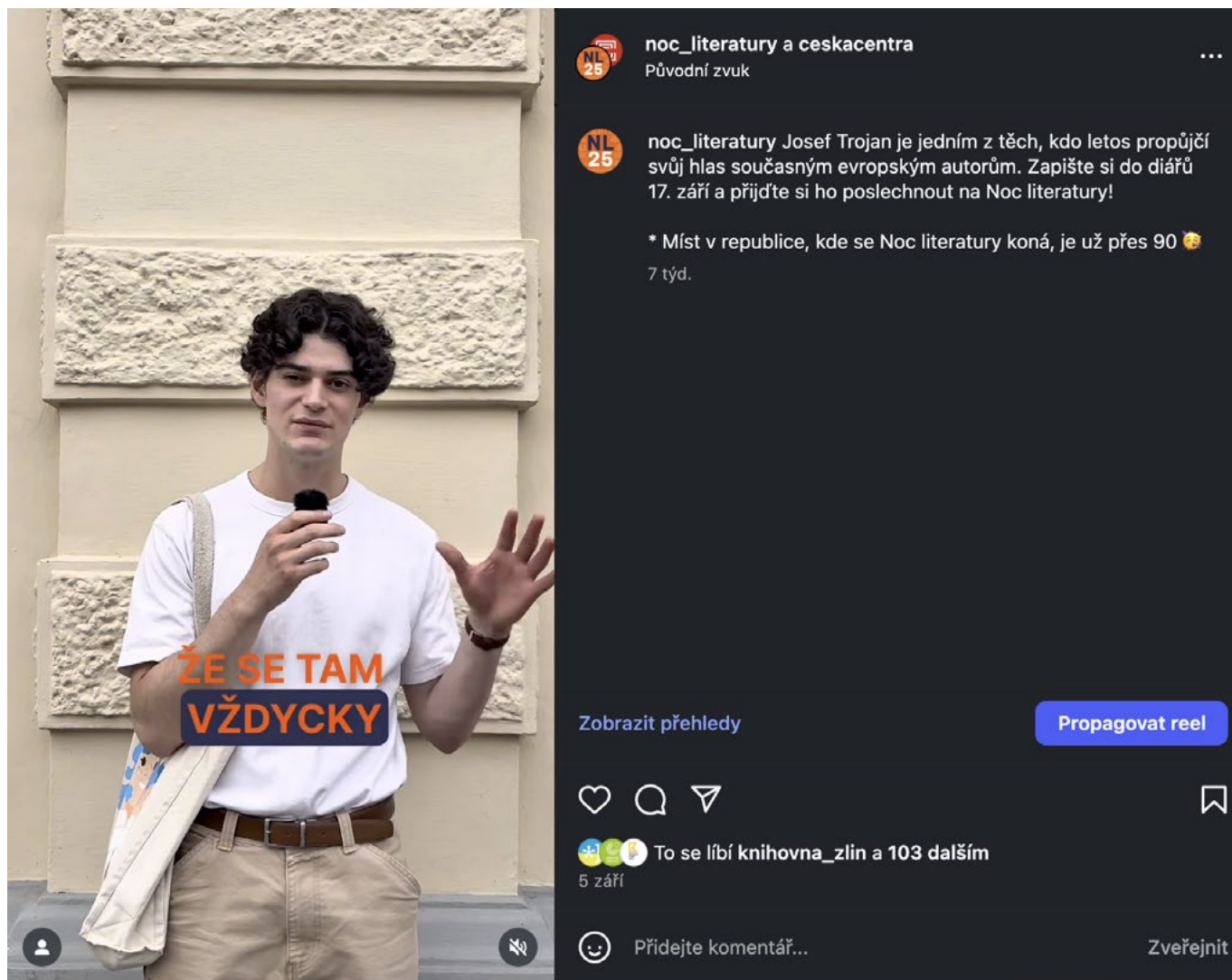
<https://fb.watch/D4J-mPxqwp/>

INSTAGRAM

Sledujících	1 946
Zobrazení	177 300
Dosah	40 700
Návštěv profilu	3 400

Noc literatury se snaží oslovit i **nové, mladší publikum**, a proto byla kampaň na Instagramu zacílena především na ně. Příspěvky natočila studentka a bývalá stážistka Českých center, která v krátkých spotech představila herce, kteří budou na Noci literatury číst nebo s ní mají zkušenost. Účastníci příspěvků **zvali na akci** samotnou a současně odpovídali na **otázky** v souvislosti s tématem letošní Noci literatury „**Kniha jako útočiště**“.

https://www.instagram.com/reel/DO0luRGCKj6/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

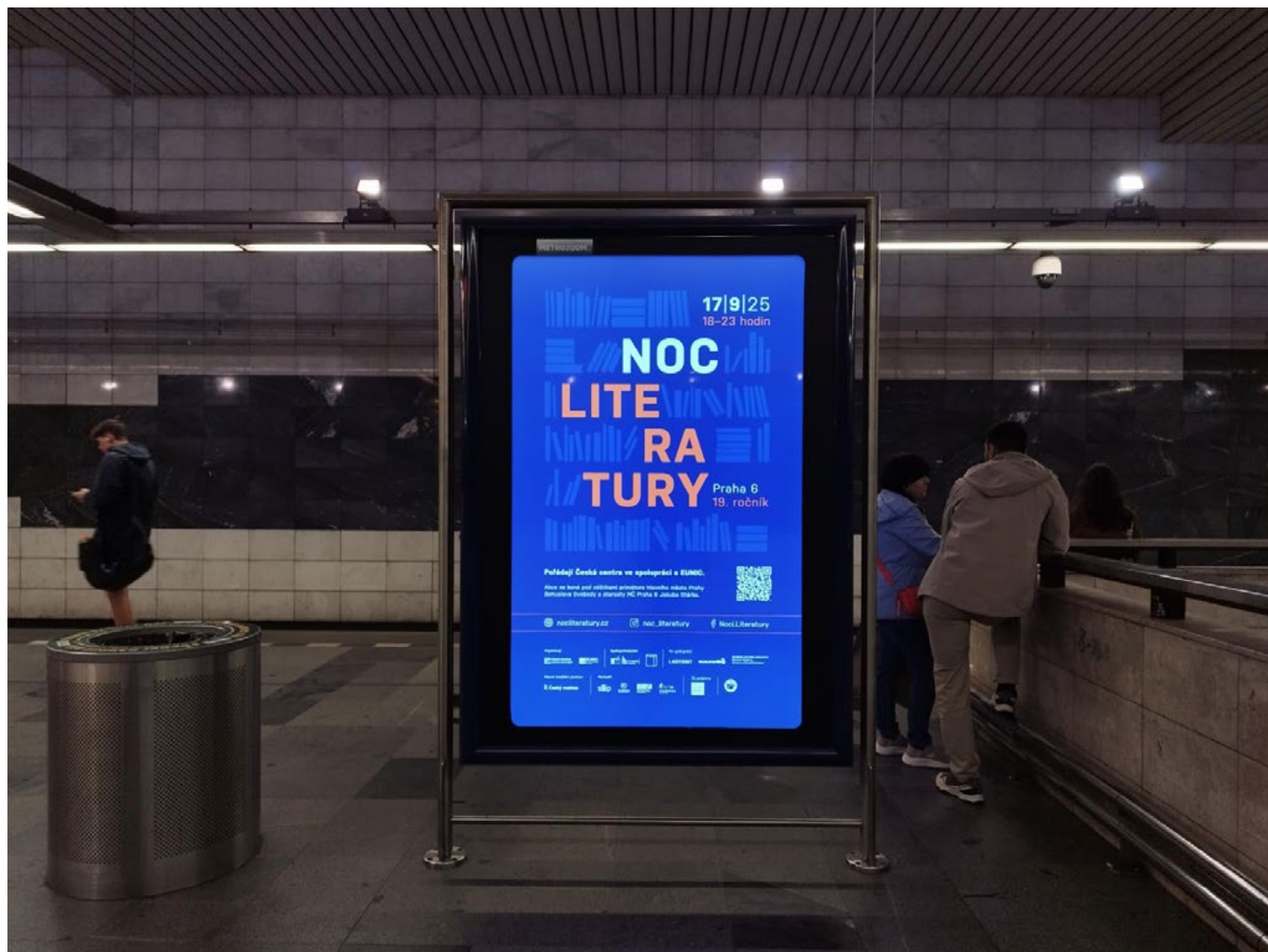


OUTDOOROVÁ REKLAMA

Venkovní reklama proběhla ve dvou fázích:

- 1) druhá polovina srpna na **102 plochách** tramvajových zastávek ve správě hlavního města Praha;
- 2) první polovina září na různých místech Prahy, převážně centrum a Praha 6 **na tramvajových zastávkách, v metru po celém městě a na nádraží** (termín 3. 9. – 17. 9. 2025).





TISKY

Návštěvníci mají možnost **stáhnout si brožuru s programem a mapky** na webových stránkách Noci literatury. Podle průzkumu dává většina z nich **přednost jejich papírové podobě**. Obliba tištěných materiálů souvisí i s jejich přitažlivou grafickou podobou. Brožury a mapky byly k dispozici návštěvníkům akce **zdarma na čtecích místech** (2 000 ks brožur, 1 500 mapek). V tomto roce si mohli návštěvníci stáhnout brožuru také přímo na místě prostřednictvím **QR kódu**, umístěného na jednotlivých stanovištích. Jednotlivá čtecí místa byla označena **plakáty** formátu A1.



© Tereza Zikmundová



© Tereza Zikmundová



© David Jan Slaba

Součástí propagace jsou i **identifikační trička** pro dobrovolníky. Regionální organizátoři měli možnost zakoupit si trička na speciálně zřízeném e-shopu.



© Tereza Zikmundová



© Lukáš Chudáček

BANNERY A SKLIK

Zobrazení reklamy	220 874
Prokliků na web Noc literatury	2 013

Podívejte se: Apple představil nový model iPhone 17 

USA zvyšují poplatek za registraci ESTA  12

Europoslanci schválili rezoluci o Ukrajině, chtějí ji v EU, pro
bylo devět Čechů  375



Seznam bez reklam

Reklama • [Koupit reklamu](#)



**NOC
LITE
RA
TURY 17|9|25**

**Ve více než 90 městech
po celém Česku**

 **ČESKÁ CENTRA
CZECH CENTRES**

 **EUNIC**
EU National Institutes
for Culture



06 MĚSTA V ČESKÉ REPUBLICE

<https://www.nocliteratury.cz/regiony-cr/>

V roce 2025 se k projektu Noc literatury připojilo více než **90 měst a obcí** v celém Česku. Organizují ji knihovny i jiná kulturní zařízení či spolky. Některá města či místa pořádají Noc literatury opakovaně, další se postupně připojují. Místní organizátoři se připojují především na základě výzvy SKIP (Svaz kulturních a informačních pracovníků) či individuálně. Vzhledem k počtu zapojených měst a oblibě akce se Noc literatury stala **nejrozšířenější evropskou kulturní akcí v celém Česku**.

Jedním z nových míst, která se do projektu zapojila, byla **věznice ve Světlé nad Sázavou**.



© věznice Světlá nad Sázavou

Informace o návštěvnosti zaslalo 49 měst, vzhledem k počtu zapojených měst **lze odhadnout návštěvnost v celém Česku (kromě Prahy) na cca 12 000 lidí.** Organizátoři reagují na účast v projektu vesměs pozitivně, oceňují spolupráci s koordinátorem projektu i celkovou organizací.

KTERÉ KNIHY SE ČETLY V ČESKU (na základě dostupných informací)

Autor + název knihy	Země	Místa
Oliver Lovrenski Když nám bylo mň	Norsko	Praha, Mnichovo Hradiště, Nymburk, České Budějovice, Rokycany, Litoměřice, Trutnov, Valtice, Přerov
Wiesław Myśliwski Ucho jehly	Polsko	Praha, Dobřichovice, Kutná Hora, Nymburk, Příbram, Sázava, Strakonice, Volyně, Kadaň, Police nad Metují, Trutnov, Havlíčkův Brod, Humpolec, Holešov, Frýdek-Místek, Karviná, Krnov, Rýmařov, Vrbno pod Pradědem
Rui Zink Instalace strachu	Portugalsko	Praha, Březnice, Kladno, Kostelec na Černých lesy, Kutná hora, Říčany, Slaný, Písek, Plzeň, Cheb, Karlovy Vary, Chomutov, Kadaň, Litoměřice, Turnov, Slatiňany, Znojmo, Uherské Hradiště, Bílovec, Frýdek-Místek, Krnov
Johanna Sebaueroá Mizíme	Rakousko	Praha, Březnice, Lysá nad Labem, Nymburk, Příbram, Sázava, Slaný, České Budějovice, Dačice, Strakonice, Volyně, Cheb, Dalovice, Karlovy Vary, Chomutov, Litoměřice, Česká Lípa, Nový Bor, Nové Město nad Metují, Police nad Metují, Litomyšl, Slatiňany, Jihlava, Nové Město na Moravě, Brno, Jeseník, Vsetín, Krnov
Kiba Lumberg Černý motýl	Romská literatura	Praha, Benešov, Říčany, Chomutov, Kadaň, Litomyšl, Havlíčkův Brod, Nové Město na Moravě, Valtice, Znojmo, Holešov, Vsetín, Frýdek-Místek
Ivana Gibová Babička©	Slovensko	Praha, Poděbrady, Písek, Karlovy Vary, Děčín, Turnov, Humpolec, Hodonín, Holešov, Vsetín, Bruntál, Frýdek-Místek
Drago Jančar A láska samotná	Slovinsko	Praha, Kladno, Strakonice, Nové Město nad Metují, Znojmo
Tamara Duda Dcerka	Ukrajina	Praha, Poděbrady, Cheb, Nové Město nad Metují, Trutnov, Humpolec, Opava, Rýmařov
Chetna Maroo Western Lane	Velká Británie	Praha, Lysá nad Labem, Trutnov, Hodonín
Joachim B. Schmidt Kalmann a spící hora	Švýcarsko	Praha, Benešov, Kutná Hora, Lysá nad Labem, Příbram, Říčany, Dačice, Plzeň, Karlovy Vary, Děčín, Chomutov, Litoměřice, Česká Lípa, Nový Bor, Turnov, Nové Město nad Metují, Police nad Metují, Přelouč, Karviná, Rýmařov
Lisa Ridzenová Jeřábi táhnou na jih	Švédsko	Praha, Benešov, Brandýs nad Labem, Dobřichovice, Kostelec na Černých lesy, Slaný, České Budějovice, Rokycany, Dalovice, Kadaň, Přelouč, Břeclav, Jeseník, Holešov, Uherské Hradiště, Bílovec, Krnov
Manuel Vilas Mezi námi	Španělsko	Praha, Benešov, Plzeň, Česká Lípa, Trutnov, Uherské Hradiště, Opava
Jente Posthuma Na co radši nemyslím	Nizozemsko	Praha, Dobřichovice, Mnichovo Hradiště, Říčany, Česká Budějovice, Děčín, Litoměřice, Nový Bor, Rýmařov
Elena Fischerová Paradise Garden	Německo	Praha, Březnice, Kladno, Lysá nad Labem, Sázava, Slaný, Volyně, Plzeň, Dalovice, Cheb, Litoměřice, Přestanov, Česká Lípa, Nový Bor, Náchod, Trutnov, Litomyšl, Havlíčkův Brod, Nové Město na Moravě, Brno, Břeclav, Hodonín, Znojmo, Jeseník, Holešov, Bruntál, Karviná

Autor + název knihy	Země	Místa
Zsolt Kácsor Cikánský Mojžíš	Maďarsko	Praha, Březnice, Dobřichovice, Kladno, Plzeň, Karlovy Vary, Žlutice, Nové Město nad Metují, Police nad Metují, Nové Město na Moravě, Znojmo, Holešov
Dalia Grinkevičiūtė Litevci u moře Laptėvų	Litva	Praha, Dobřichovice, Mnichovo Hradiště, Říčany, Česká Budějovice, Děčín, Litoměřice, Trutnov, Jeseník, Holešov, Vsetín, Bílovec, Krnov
Han Kang Neloučím se navždy	Jižní Korea	Praha, Kutná Hora, Rokycany, Náchod, Trutnov, Přelouč, Slatiňany
Francesca Giannone Listonoška	Itálie	Praha, Brandýs nad Labem, Březnice, Dobřichovice, Kutná Hora, Slaný, Písek, Strakonice, Volyně, Žlutice, Přestanov, Nový Bor, Svijany, Náchod, Nové Město nad Metují, Police nad Metují, Litomyšl, Nové Město na Moravě, Břeclav, Holešov, Uherské Hradiště, Bílovec, Bruntál, Krnov
Sally Rooneyová Intermezzo	Irsko	Praha, Mnichovo Hradiště, Ústí nad Labem, Litomyšl, Jihlava, Holešov, Bruntál
Constance Debré Love Me Tender	Francie	Praha, Poděbrady, Slaný, Litoměřice, Jihlava, Přerov
Stine Pilgaard Metry za vteřinu	Dánsko	Praha-Vinoř, Praha, Dobřichovice, Dačice, Žlutice, Litoměřice, Ústí nad Labem, Svijany, Trutnov, Břeclav, Holešov, Bruntál
Georgi Gospodinov Zahradník a smrt	Bulharsko	Praha, Brandýs nad Labem, Černošice, Mnichovo Hradiště, Nymburk, Sázava, Slaný, Písek, Cheb, Děčín, Chomutov, Ústí nad Labem, Náchod, Humpolec, Jihlava, Valtice, Uherské Hradiště, Vsetín, Opava
Chris De Stoop Kniha Daniel	Belgie	Praha-Vinoř, Praha, Dobřichovice, Příbram, Plzeň, Chomutov, Přestanov, Náchod, Přerov, Vrbno pod Pradědem

FOTOGALERIE – VÝBĚR Z MĚST ČESKÉ REPUBLIKY (ZASLANÉ FOTOGRAFIE Z AKCE)

[Výběr fotografií z regionů](#)

07

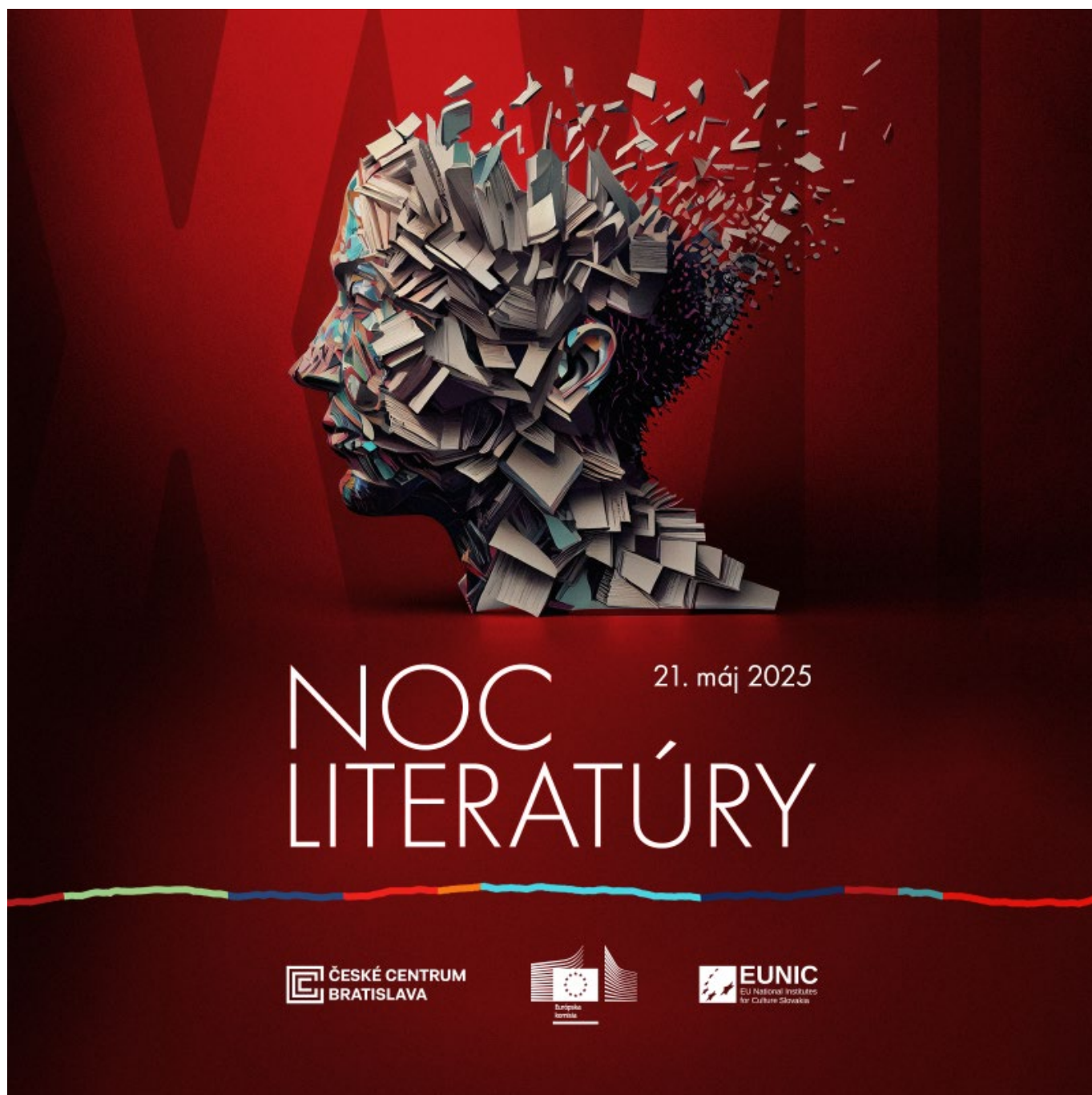
ZAHRANIČÍ

<https://www.nocliteratury.cz/zahranici/>

Noc literatury je jedním ze **síťových projektů Českých center**. Pravidelně se jí účastní řada **evropských i mimoevropských měst prostřednictvím Českých center v zahraničí**, v roce 2025 ji opakovaně organizoval i **ZÚ Hongkong**. V roce 2025 byla na program v **9 zemích na 3 kontinentech a pořádala ji nebo se jí účastnila Česká centra a zastupitelské úřady v Bratislavě**,

**Budapešti, Paříži, Káhiře, Mnichově, Sofii, New Yorku, Tel Avivu,
Hong Kongu.**

**Pro zařazení do projektu je podmínkou četba současné
literatury a spolupráce s EUNIC.**



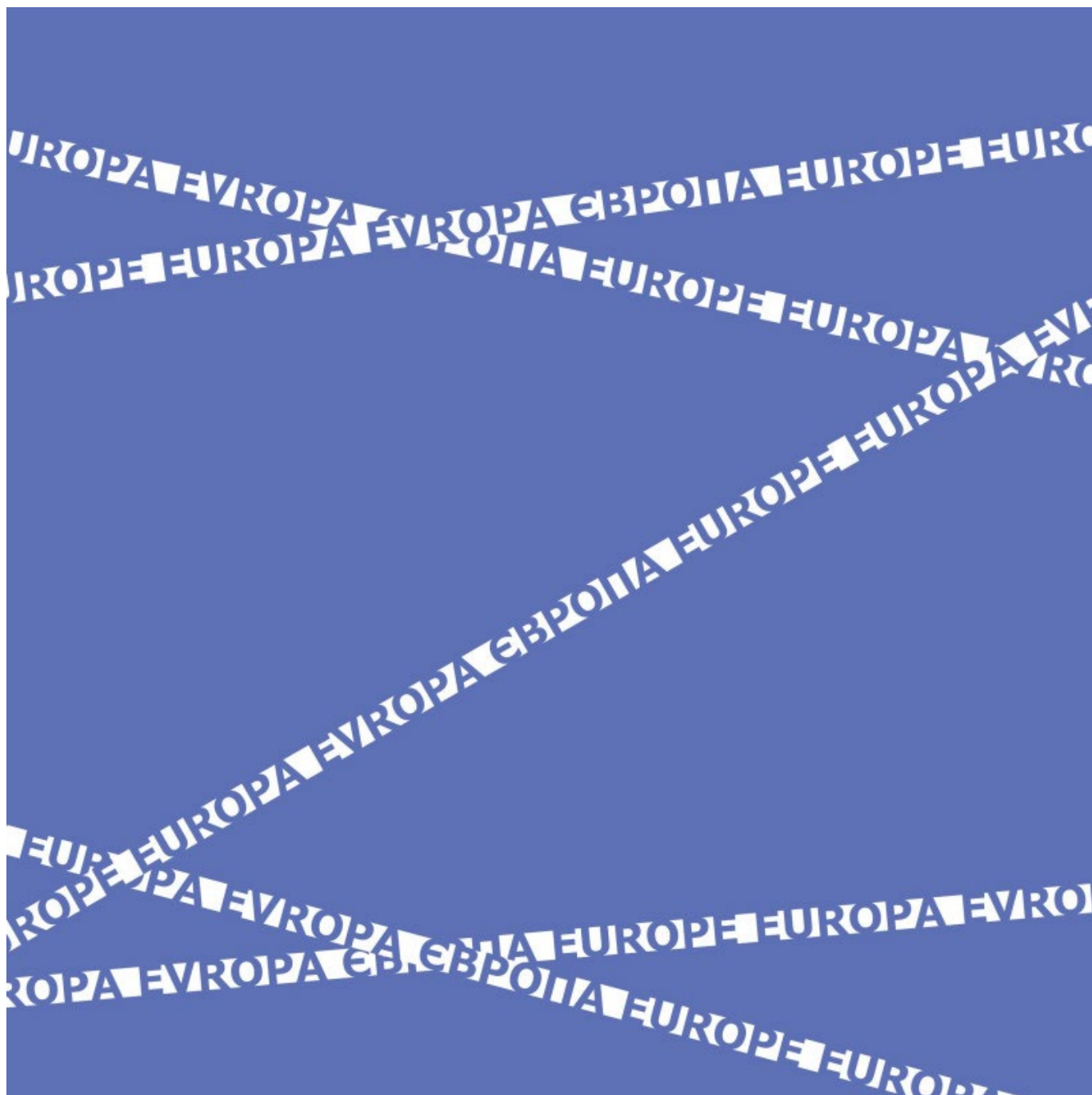
<https://bratislava.czechcentres.cz/program/noc-literatury-2025>



<https://paris.czechcentres.cz/program/noc-literaturey-2025>



<https://www.nocliteratury.cz/zahranici-cs/2025/06/04/noc-literatury-2025-v-budapesti/>



<https://munich.czechcentres.cz/program/evropa-v-originale-2025>



<https://sofia.czechcentres.cz/program/14-noc-literature-v-bulharsku>



<https://tel-aviv.czechcentres.cz/program/evropska-noc-literatury-2025>

(1)

European Literature Night New York City

<https://new-york.czechcentres.cz/program/european-literature-night-2025>



Hong Kong
Sheung Wan - Central

European Literature Night

17 Sep 25
5:30 - 10:30 PM

2nd Edition
European Literature Night

Stroll the City and Read!

Based on the success from last year, European Literature Night (ELN) comes back this September with a stronger line-up of thirteen European countries! Organized by the Czech Centres and EUNIC, ELN has been taking place in Prague since 2008. The aim is to introduce contemporary European literature through public readings in non-traditional venues.

The second edition of the ELN in Hong Kong will take place from 18:00 to 22:30 on the 17th September 2025 (Wednesday). During this 4.5 hours, well-known Hong Kong personalities will read out excerpts (around 10 mins) of works by European writers in 13 different locations. At all locations, the readings will take place simultaneously at a 30-minute interval. Audiences can plan their literature route ahead. Participating venues will all be in Central and Sheung Wan.

European Literature Night
17 Sept 2025 | Wed |
5:30 - 10:30 PM
www.goethe.de/hongkong/ELN

Organized by

Co-Organized by

Media Partner

<https://bookazine.com.hk/pages/european-literature-night-2025?view=european-literature-night>



<https://www.instagram.com/p/DQeIEfADFgZ/>

08

ORGANIZACE NOCI
LITERATURE

REALIZAČNÍ TÝM ČESKÝCH CENTER

Vedoucí projektu: **Adriana Krásová**

Dramaturgie, výběr a úprava textů, Labyrint: **Ondřej Kavalír**

Produkce Praha; koordinátorka programu pro neslyšící: **Tamara Kafková**

Média a komunikace: **Petra Přibyllová**

Sociální síť: **Tamara Kafková, Dana Králíková, Jan Dlouhý**

Web: **Martina Tučková, Petr Dočkal**

Koordinátorka pro dobrovolníky: **Edita Hornová**

Koordinátorka pro regiony: **Karina Baranová**

Grafický design: Agentura GEN

Fotografie: David Jan Slaba, Kateřina Fialová, Tereza

Zikmundová, Lukáš Chudáček, Jakub Zámotný, Jiří Lipka,
regionální organizátoři

Dokumentární záznam: Tomáš Vlček

ORGANIZÁTOR

Česká centra

EUNIC

SPOLUPOŘADATELÉ

Zastoupení Evropské komise

MČ Praha 6

VE SPOLUPRÁCI

Labyrint

KukátkOO

Památník národního písemnictví – Muzeum literatury

SPOLUORGANIZÁTOŘI

Rakouské kulturní fórum

Zastoupení vlámské vlády

British Council

Bulharský kulturní institut

Goethe-Institut

Velvyslanectví Litvy

Velvyslanectví Norska

Bulharský kulturní institut

Instituto Camões

Lisztův institut

Francouzský institut

Instituto Cervantes

Velvyslanectví Španělska

Italský kulturní institut

Velvyslanectví Irské republiky

Velvyslanectví Nizozemského království

Polský institut

Slovenský kulturní institut

Slovenské literárne centrum

Velvyslanectví Švédska

Velvyslanectví Švýcarské konfederace

Velvyslanectví Ukrajiny

Velvyslanectví Dánska

Velvyslanectví Slovinska

Velvyslanectví Korejské republiky

Nakladatelství KHER
Ústav jazyků a komunikace neslyšících
Česká unie neslyšících
Pevnost
Svaz neslyšících a nedoslýchavých ČR

ZA PODPORY

Magistrát hlavního města Prahy
Městská část Praha 6

PARTNEŘI

Academia
Svět knihy
SKIP
Kampus Dejvice

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER

Český rozhlas

A 48 DOBROVOLNÍKŮ!

09

ZÁVĚREČNÉ
ZHODNOCENÍ

Noc literatury 2025 lze vzhledem k rekordní návštěvnosti po celém Česku – **více než 22 tisíc návštěv** – a mimořádně pozitivním ohlasům považovat za výjimečně úspěšnou akci. Její uskutečnění bylo možné díky spolupřátelství **Zastoupení Evropské komise v ČR**, v Praze pak také díky spolupřátelství **Městské části Praha 6** a podpoře **Magistrátu hlavního města Prahy**. Velký dík patří rovněž **provozovatelům čtecích míst** za jejich vstřícnost a spolupráci, obětavým **dobrovolníkům, stážistům a zaměstnancům Českých center** i **kolegům z EUNIC Praha**. Významný podíl na úspěchu měli v neposlední řadě **výborní a skvěle vybraní herci a herečky**.

Stále rostoucí počet knihoven a dalších organizátorů po celé republice potvrzuje, že zájem o literární akce, současnou evropskou tvorbu i myšlení autorů neustále sílí. Noc literatury se tak stala příkladem **inspirativní evropské spolupráce**.

Začleněním Noci literatury do **programu Českých center v zahraničí** a díky společným aktivitám s jejich evropskými a místními partnery se daří naplňovat hlavní poslání Českých center – **šířit dobré jméno Česka v zahraničí**.



© Lukáš Chudáček

**NOC LITERATURE
2026 SE BUDE
KONAT 16. 9. 2026**